



# 1<sup>ER</sup> ENCUENTRO VIRTUAL DE ARTISTAS E INVESTIGADORES DEL ARTE LATINOAMERICANOS 2022

## CONVOCATORIA:

La Universidad Autónoma de Querétaro, campus San Juan del Río, a través de la Facultad de Artes, convoca a estudiantes de licenciaturas o posgrados afines al arte: Artes Visuales, Artes Plásticas, Artes Escénicas, Historia del Arte, Estudios del Arte, Estudios Visuales, etcétera, a participar en el **1er Encuentro Virtual de Artistas e Investigadores del arte Latinoamericanos 2022**, el cual se llevará a cabo el día viernes 2 de diciembre del 2022 en modalidad virtual.

## Objetivo general:

Abrir un espacio virtual de diálogo entre diversos artistas investigadores latinoamericanos donde se reconozca la relación intrínseca entre investigación y arte.

## Objetivos específicos:

- › Reconocer al arte como herramienta, discurso y medio para la investigación.
- › Exponer los tipos de investigación que forman parte de la creación artística.
  - › Desmitificar el concepto de artista “genio” o “anarco hippie” para dar paso al artista investigador.
  - › Conocer investigaciones de crítica de arte, Historia del Arte y estudios visuales, culturales y artísticos que se producen en Latinoamérica.
  - › Presentar propuestas artísticas que partan del activismo y ampliar la discusión sobre el secuestro de sus ideales por el cumplimiento de fines políticos y económicos.

## Líneas temáticas del Encuentro:

### I. La investigación en las artes.

Investigaciones cuyo objeto de estudio circundan las artes visuales, sus modos de producción y/o sus relaciones con el contexto social, cultural, político y científico; al respecto conviene decir que quien realiza dichas investigaciones estudia los modos de producir, más no es de su interés llevarlos a cabo. Tal es el caso de los estudios culturales, visuales y/o artísticos, la Historia del Arte, la crítica de arte e investigaciones de arte desde las ciencias exactas.

### II. Procesos de investigación / creación.

El proceso creativo inicia desde que el (la/le) artista plantea una idea principal que pretende dar cuerpo a una producción visual; la cual necesita de la investigación para fortalecerse, justificarse y materializarse en obra artística. El (la/le) artista investigador (a/e) se dará a la tarea de buscar en la cultura visual, en el texto, en lo empírico, en la experimentación y en el entorno, toda la información y conocimiento que le sea útil para concluir su creación visual.

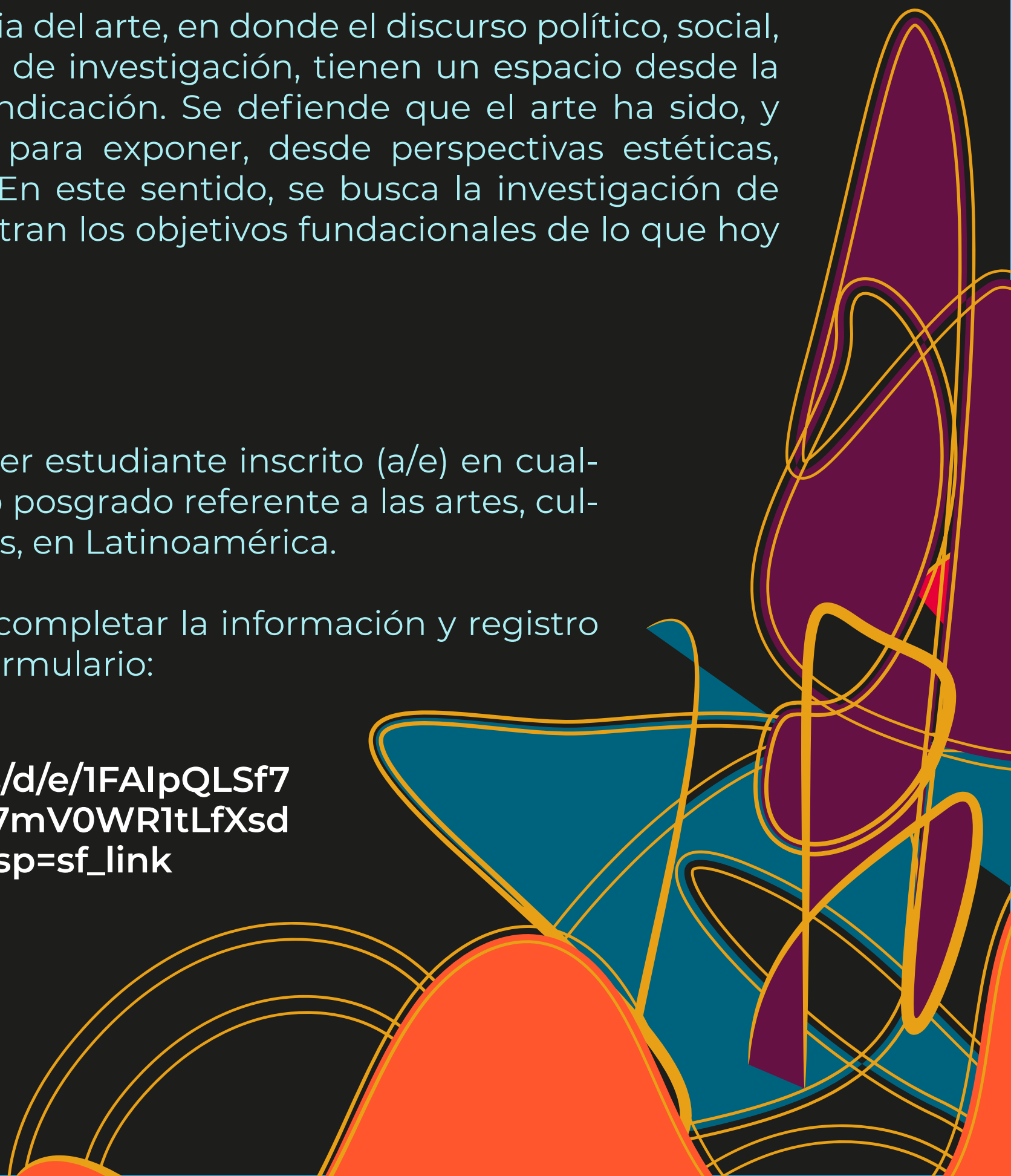
### III. El arte como discurso / herramienta / medio social / protesta.

Se retoma la función contestataria del arte, en donde el discurso político, social, cultural, económico, educativo y de investigación, tienen un espacio desde la protesta, la resistencia y la reivindicación. Se defiende que el arte ha sido, y sigue siendo, una herramienta para exponer, desde perspectivas estéticas, problemas de cualquier índole. En este sentido, se busca la investigación de aquellas expresiones que secuestran los objetivos fundacionales de lo que hoy conocemos como: activismo.

## Lineamientos:

- I. El (la/le) participante deberá ser estudiante inscrito (a/e) en cualquier programa de licenciatura o posgrado referente a las artes, cultura, estudios visuales, entre otros, en Latinoamérica.
- II. El (la/le) participante deberá completar la información y registro de su ponencia en el siguiente formulario:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf7BtxFYLE98S3\\_9EDn0lu1ImY677mV0WR1tLfXsdHFMi8NOA/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf7BtxFYLE98S3_9EDn0lu1ImY677mV0WR1tLfXsdHFMi8NOA/viewform?usp=sf_link)



## Lineamientos:

**III.** La participación de las (les/los) ponentes será oral con el apoyo de una presentación visual (Power Point, videos, etcétera) a través de la plataforma Zoom. La participación de cada ponente tendrá como máximo una duración de **15 minutos**.

**IV.** La dinámica del Encuentro será por medio de presentaciones de 15 minutos divididas en 3 mesas de diálogo, cuya organización será realizada por el Comité Organizador.

**V.** Todas las ponencias serán grabadas y transmitidas en las redes sociales del encuentro.

**VI.** La evaluación de las propuestas se realizará con pares doble ciego y no será apelable.

## Especificaciones de la ponencia:

- I.** La propuesta del (la/le) aspirante deberá ser de inédita y de autoría propia.
- II.** Si se presentan imágenes o audiovisuales se deberá contar con autorización del autor (copyright) y en caso de no ser así aclararlo en su presentación.
- III.** Una vez seleccionados deberán mandar su ponencia al correo electrónico:

**[encuentroartistasinvestigadore@gmail.com](mailto:encuentroartistasinvestigadore@gmail.com)**

## Ponencia:

- a.** Extensión de 5 a 6 páginas (sin contar la bibliografía).
- b.** Documento versión Word (.docx) en Arial 12 puntos, interlineado de 2.0.
- c.** Título de investigación (en negritas).
- d.** Nombre del (la/le) autor (a/e) y correo electrónico.
- e.** Institución, programa educativo y semestre en el que se encuentra.
- f.** Referencia bibliográfica (APA 6ta edición):

**<https://www.um.es/documents/378246/2964900/Normas+APA+Sexta+Edición.pdf/27f8511d-95b6-4096-8d3e-f8492f61c6dc>**

## Fechas importantes:

Apertura de la convocatoria: **9 septiembre 2022**

Cierre de convocatoria: **21 de octubre 2022**

Notificaciones de aceptados (vía correo electrónico): **Primera semana de noviembre 2022**

## Consideraciones finales:

Las propuestas serán seleccionadas por el Comité Organizador, y su decisión será inapelable.

Se notificará al postulante, únicamente por medio del correo electrónico si su propuesta ha sido aceptada o rechazada.

A los (las/les) participantes aceptados (as/es) se les enviará vía correo electrónico el programa del evento en donde aparecerá su nombre, día, hora, sala y moderador (a/e) correspondiente; así como los datos para unirse a la sala virtual (ID y contraseña de acceso a la plataforma Zoom).

La segunda semana de noviembre se publicará el programa, por medio de las redes sociales.

Cualquier duda o situación no considerada en la presente convocatoria será resuelta en el correo:

**[encuentroartistainvestigadore@gmail.com](mailto:encuentroartistainvestigadore@gmail.com)**

## Atentamente:

Comité Organizador

Ter Encuentro Virtual de Artistas e Investigadores del arte  
Latinoamericanos 2022



@1er\_encv\_artistaslatam



1er Encuentro virtual de artistas investigadores latinoamericanos



Encuentro virtual de artistas investigadores latam